**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 06.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Matematik Alanı**   * MAB.5: Eşleştirme ve Sınıflandırma * MAB.1: Sayma Becerisi   **Fen Alanı**   * FAB1: Gözlem Yapma * FAB2: Canlı ve cansız varlıkları ayırt edebilme   **Hareket ve Sağlık Alanı**   * HSAB.1: Psikomotor Beceriler * HSAB.10: Temizlik ve Düzen   **Sanat Alanı**   * SNAB.4: Sanat Üretimi * SNAB.3: Sanatsal Yaratıcılık   **Müzik Alanı**   * MSB.3: Şarkı Söyleme * MSB.1: Ritim tutma   **Dil Alanı**   * DAB.1: Dinleme ve Anlatma * DAB.2: Hikâye oluşturma |
| Kavramsal Beceriler | * Zıtlıklar: Eski – Yeni * Sayılar ve Nesne Grupları * Sıralama – Eşleştirme |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak  **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | * SDB1.1: Öz farkındalık * SDB1.2: Öz düzenleme * SDB2.1: İletişim Becerisi * SDB2.2: İşbirliği ve grup çalışması |
| Değerler | * D6: Saygı (Geçmişe ve eşyaya saygı) * D16: Estetik (Sanatsal tasarımda özen gösterme) |
| Okuryazarlık Becerileri | * OB1.1: Bilgi İhtiyacını Fark Etme * OB2.1: Sözlü anlatım ve açıklama * OB4.1: Görseli Tanıma ve Yorumlama * OB5: Zaman kavramı ve kronoloji |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı**   * **TADB.1.b**: Seçilen materyalleri dinler/izler. * **TADB.2.a**: Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. * **TADB.2.c**: Dinledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.   **Sosyal Alan**   * **SAB.8.a**: Dâhil olduğu etkinliklerde iletişimi başlatır. * **SAB.10.a**: Paylaştığı malzemelere özen gösterir.   **Sanat Alanı**   * **SNAB.4.ç**: Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. * **SNAB.4.e**: Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.   **Fen Alanı**   * **FAB.1.b**: Canlı-cansız ayrımı yapar. * **FAB.3.a**: Nesneleri gözlemler ve özelliklerine göre gruplar.   **Matematik Alanı**   * **MAB.5.a**: Nesneleri özelliklerine göre gruplar. * **MAB.2.b**: Sıralama yapar. * **MAB.3.a**: Grafik yorumlar.   **Müzik Alanı**   * **MSB.1.b**: Çevredeki sesleri taklit eder. * **MSB.3.b**: Çocuk şarkılarını grupla uyum içinde söyler.   **Hareket Alanı**   * **HSAB.1.b**: Nesneyle yapılan hareketleri kontrol eder. * **HSAB.10.a**: Temizlik ve düzen kurallarına uyar.   **Okuryazarlık Becerileri**   * **OB1.1**: Bilgi ihtiyacını fark eder. * **OB4.1**: Görselleri yorumlar. * **OB5**: Zaman ve kronolojik farkı fark eder (eski – yeni). |
| İçerik Çerçevesi | |  |  | | --- | --- | | **Kavramlar** | Eski / Yeni ‧ Büyük / Küçük ‧ Sert / Yumuşak ‧ İçinde / Dışında | | **Sözcükler** | radyo, kaset, Bluetooth, antika, yeniden‑kullanım | | **Materyaller** | *Eski & yeni* eşya seti (daktilo‑tablet, kaset‑USB, tahta tekerlek‑modern araba modeli…), çocuk fotoğraflı kalın‑ince fırçalar + parmak boyaları, ip ölçer, pamuk‑taş dokunma torbaları, Fenomen Çocuk 1. Kitap 26-27. sayfa çalışması   Kinetik kum (kazı alanı için)   Küçük fırçalar, plastik spatulalar   Gerçek ya da maket eski eşyalar (telefon, daktilo, kaset vb.)   Eski/Yeni kartları (eşleştirme için)   Ritim çubukları, taşlar   Karton müze vitrinleri, etiketler   Seramik hamuru / oyun hamuru   Yapıştırıcı, makas, pastel boya   Kukla ya da arkeolog şapkası   Projeksiyon cihazı / Sanal müze videosu   Hikâye kartları / görseller  **Sınıf Ortamı**   * “Arkeoloji köşesi” oluşturulur: Kazı alanı, buluntu kutuları, sergi duvarı * Drama alanında zaman yolculuğu teması: kostümler, fener, büyüteç * Sanat köşesi: seramik çalışmaları için masa * Kitaplıkta arkeolog ve müze temalı kitaplar * Duyusal köşe: taş, toprak, kil materyaller incelenebilir   **Bahçe/Salon Kullanımı**   * Açık alanda mini kazı simülasyonu (kum havuzunda) * Müze sergisi için aile katılımına açık sunum köşesi | |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | GÜNE BAŞLAMA ZAMANI Çocuklar güler yüzle karşılanır, “Günaydın, Arkeologlarım!” diyerek selamlanır. Sınıfa gelen çocuklara “Bugün bir zaman yolculuğu yapacağız. Sizce zaman yolculuğunda nelerle karşılaşırız?” sorusu yöneltilir. Hareket etkinliği: “Zaman Makinesi” oyunu. Öğretmen çocuğun etrafında dönerken “tik tak tik tak” sesi çıkarır. Her “tik tak” bir yıl, çocuklar yere çömelip kalkarak zaman yolculuğu yapar.  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  “Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.2.3.) 🔸 ÖĞRENME MERKEZİ ZAMANI  * **Drama Merkezi**: “Bir Arkeoloğum” canlandırması. Çocuklara fener, küçük fırça, oyuncak fosil vb. malzemeler verilerek kazı alanı simülasyonu yapılır. * **Sanat Merkezi**: “Müzeye koymak istediğim eski eşya” resmi çizilir. Ardından eski eşyaları tuz seramiğiyle modelleme çalışması yapılır. * **Kitap Merkezi**: “Geçmiş Zaman Masalı” köşesi oluşturulur, geçmişteki yaşamla ilgili kitaplar incelenir. * **Fen ve Doğa Merkezi**: Doğadan gelen fosiller, taşlar ve kemiklere benzeyen materyaller incelenir. “Doğal mı yapay mı?” ayrımı yapılır.  🔹 ETKİNLİK 1 – DRAMA: “Zaman Makinesi ve Arkeolog Oyunu” Öğretmen sınıfa “zaman makinesi” sesiyle girer. Çocuklara tarih öncesine gitmek üzere zaman makinesine binileceği söylenir. “Şimdi hep birlikte mağara insanı olduk. Elimizde taş baltalar var. Taşla neler yapabiliriz?” diyerek çocuklardan fikir alınır. Daha sonra bugünkü hayatımıza dönülür. Mağarada yaşayan insanların kullandığı eşyaları canlandırmaları istenir. 🔹 ETKİNLİK 2 – FEN: “Kazı Alanı” Kinetik kumun içerisine gömülmüş eski eşyalar (oyuncak telefon, kil minyatür çömlek, kemik, taş vb.) saklanır. Çocuklar fırçalar ve plastik kaşıklarla kazı yaparak bu eşyaları bulurlar. Her çocuğun bulduğu eşyayı sınıfta sergilemesi sağlanır. **Soru**: “Sence bu eşya geçmişte ne için kullanılmış olabilir?” 🔹 ETKİNLİK 3 – SANAT: “Müze Eseri Tasarlıyorum” Çocuklara seramik hamuru verilir. “Müze vitrini için bir eser tasarla.” yönergesiyle geçmişte kullanılan objelerin üç boyutlu modelleri yapılır. Kuruyan eserler kartona yapıştırılır ve üzerine açıklama yazılır. **Ek**: Müzede sergileme alanı köşe olarak sınıfta hazırlanır. Her çocuk kendi eserini anlatır. 🔹 ETKİNLİK 4 – MATEMATİK: “Eski–Yeni Eşleştirme” Karma karışık şekilde resimli kartlar (eski telefon, yeni telefon, eski buzdolabı, yeni buzdolabı, çamaşır tahtası vs.) çocuklara verilir. Kartlar “eski” ve “yeni” olarak sınıflandırılır. Sıralama yapılır: “Sence bu eşyaların hangisi daha önce icat edilmiştir?” Grafik oluşturma çalışması yapılabilir: “Kaç tane eski eşya var?” 🔹 MÜZİK: “Taş Devri Şarkısı” (Ritim Orff Çalışması) Ritim çubuklarıyla “Tık tık taş baltam / Kazı kazı toprağım / Bul bul fosilimi / Müzeye koyarım!” Çocuklar müze eşyalarıyla ses çıkarır (metal bardak, taş, çubuk gibi). Fosil bulunca ritimle kutlama yapılır. 📌 DEĞERLENDİRME  * En çok hangi eşyayı bulmaktan keyif aldın? * Arkeolog olmak sence nasıl bir meslek? * Geçmişe saygı duymak ne demek? * Eski eşyaları atmak mı saklamak mı daha iyi olur? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | **Zenginleştirme**: Çocuğa kendi müzesini evde oluşturması için görev verilir. Kullanmadığı bir eşyayı “müze eseri” gibi anlatması istenir. |
| Destekleme | **Destekleme**: Eşleştirme ve kazı etkinliklerinde zorluk yaşayan çocuklara bireysel rehberlik yapılır. |
| Aile/Toplum Katılımı | * **“Evimizde Eski & Yeni”** Çocuk ailesiyle birlikte evdeki eski ve yeni eşyaları gözlemler. Seçtikleri bir eski eşyanın resmini birlikte çizer ya da fotoğraflar. Resmin/fotoğrafın altına ne işe yaradığını yazarak okula getirir. Sınıfta sunum yapılır. (Fenomen aile katılımı. Kitap – Sayfa 14 uygulanır.) * **Toplum** Okul koridorunda “Mini Nostalji” vitrin: Mahalle bakkalından eski terazi, veliden eski daktilo – etiketleri çocuklar yazar. |